## বিষয়: বাংলা

পৃষ্টা	লাইন	পাঠ্যপুস্তকে যা আছে	যা হবে	মন্তব্য
১৯	ছক, নিচ থেকে ৩	ঘর ঘ গ	ঘর গ ঘ	ছক দেখে ঠিক
				করুন।
২৩	শব্দার্থ	কৌতূহল: অবাক, জিজ্ঞাসা	কৌতূহল: আগ্রহ, জিজ্ঞাসা	
২৩-২৪				মাঝখানের
				'প্রমিত উচ্চারণ
				নয়' কলামটি
				পড়াতে হবে না।
২৫	٩	কলামি	কলামে	
২৫	নিচ থেকে ৪	ষোলই ডিসেম্বর	ষোলোই ডিসেম্বর	
২৬	٩	সর্বনাম, বিশেষণ, ক্রিয়াবিশেষণ	সর্বনাম, বিশেষণ, ক্রিয়া,	
			ক্রিয়াবিশেষণ	
২৮	2	সর্বনাম, বিশেষণ, ক্রিয়াবিশেষণ	সর্বনাম, বিশেষণ, ক্রিয়া,	
			ক্রিয়াবিশেষণ	
৩২	ત્ર	গরুর + গাড়ি = গরুরগাড়ি	গোরু + গাড়ি = গোরুরগাড়ি	
৩২	১২	হাত + খড়ি = হাতখড়ি	হাত + খড়ি = হাতেখড়ি	
৮8	৬	কীর্তিস্তম্ভ	কীর্তিস্তম্ভ।	দাঁড়ি হবে।
৯৭	১৬	মণ	মন	
১১৮	৬	চখাচখী	চখাচখি	
১১৮	নিচের লাইন	পর।	'পর।	
১২০	৬	চখাচখী	চখাচখি	
১২০	৬	চখা ও চখী	চখা ও চখি	
<b>\$</b> 8¢	১-২	মোরা জানি না কো রাজা রাজ-		বাদ যাবে।
		আইন,		
		মোরা পারি না শাসন-উদূখল!		
200	নিচ থেকে ১৩	তাহালে	তাহলে	
১৬৫	২	ঠাকুরগাঁ	ঠাকুরগাঁও	
১৭৫	8	জ্বী	জি	
১৭৫	১২	অবশ হয়ে আসা: চলার শক্তি	অবশ হয়ে আসা: শক্তি হারিয়ে	
		হারিয়ে ফেলা।	ফেলা।	
ንዓ৫	নিচ থেকে ১	লেখ	লেখো	

## বিষয়: ইংরেজি

পৃষ্টা	লাইন	পাঠ্যপুস্তকে যা আছে	যা হবে	মন্তব্য
20	1	" <i>This is</i> me" Anik	"It's me", Anik	
		answered sadly.	answered sadly.	
20	4	don't obey <i>the rules</i> !	don't obey me!	
26	7	Identify the characters,	Identify the characters,	
		<i>plots</i> , images etc. in	settings, images etc. in	
		the poem.	the poem.	
47	11-12	To put something into	To put a hand into a	
		a liquid and lift it out	container in order to	
		again.	take something out.	
74	নিচ থেকে 4	They help us in many	They help us in many	
		ways but if <u>you</u>	ways but if we overuse	
		overuse		
74	নিচ থেকে 3	overuse these devices,	overuse these devices,	
		it for <u>you</u> .	it for us.	
74	নিচ থেকে 2	Besides, it will keep	Besides, it will keep us	
		<u>you</u> not only	not only	
74	নিচ থেকে 1	from <u>your</u> friends and	from our friends and	
		family but also <u>your</u>	family but also our	
		study.	study.	
99	1, 2, 3	Nabiha <u>wants</u> to be a	Nabiha wanted to be a	
		writer while Tasfia	writer while Tasfia	
		wants to be a teacher.	wanted to be a teacher.	
		Someone <i>wants</i> to be a	Someone wanted to be	
		doctor and someone	a doctor and someone	
		<u>wants</u> to be a singer,	wanted to be a singer,	
		they came	they came	
156	4	(Question d.) What	What characteristics of	
		are the	a play have you found	
		characteristics of a	in "King Lear"?	
		play, you have found		
1		in "King Lear"?	TT 71 . 4 .	
166	নিচ থেকে 2	What can <u>you</u> do to	What can we do to	
		protect them?	protect them?	

## বিষয়: গণিত

পৃষ্টা	লাইন	পাঠ্যপুন্তকে যা আছে	যা হবে	মন্তব্য
58	ছকের তৃতীয় কলাম-তৃতীয় রো	$\dots = x \times x$	$\dots = 2 \times 2 \times 2 \times 3$	
২০	নিচ থেকে দ্বিতীয় লাইন	সেটিকে <b>ভাঁজ্য</b> ধরব	সেটিকে <b>ভাজক</b> ধরব	
২৪	প্রথম ছকের চতুর্থ কলাম -পঞ্চম রো	205+5+5+5	বাদ যাবে অৰ্থাৎ ফাঁকা থাকবে	
28	প্রথম ছকের পরে দ্বিতীয় লাইন	আমরা শিখে এসেছি, কোন একই সংখ্যা যদি একাধিকবার 	আমরা শিখে এসেছি, একই সংখ্যা যদি একাধিকবার	
২৫	প্রথম ছকের দ্বিতীয় কলাম - দ্বিতীয় রো	১০২	20 <sup>2</sup>	
২৮	ডায়াগ্রাম	8° 8°	8 <sup>°</sup> / <sub>8</sub> °	
	ডায়াগ্রাম		(( <sup>2</sup> ) <sup>2</sup>	৬ নং বর্গাকৃতির ঘর
୦୦	ছক ৭.২ এর শেষ কলাম _পঞ্চম রো	2&0000 × 20 × 20 × 20	2&0000 × 200	
৩৫	নীল বক্সে	আমরা দেখেছি, 3 × 3 = 3 <sup>2</sup> = <b>27</b>	আমরা দেখেছি, 3 × 3 = 3 <sup>2</sup> = <b>9</b>	
<b>শ</b> ত	ছকের চতুর্থ কলামের হেডিং	শক্তি বা ঘাত (Power)	সূচকীয় আকার (Exponential form)	
৩৮(ছ কের হেডিং)	ছকের তৃতীয় কলামের হেডিং	সূচক (Exponent)	শক্তি বা ঘাত (Power)	
৩৯	প্রথম বক্সের পরের প্যারার প্রথম লাইন	আমরা <b>ইতিমধ্যেই</b> শিখেছি <b>লবের</b> হলো x কে 7 বার গুণ করা।	আমরা <b>ইতোমধ্যেই</b> শিখেছি <b>x<sup>7</sup> হলো x কে 7 বার গুণ</b> করা।	
80	নিচের বক্সে	$(xy)^n = \dots = x^n \cdot y^n = x^n$	$(xy)^n = \dots \dots = x^n \cdot y^n = x^n y^n$	
(to	নিচের সমীকরণ	(x+3)(x-4)	(x+3)(x-7)	
৫২	চতুর্থ লাইন	$(x^{2} + 2x)(2x + 1) = 2x^{3} + x^{2} + 2x^{2} + $	$(x^{2} + 2x)(2x + 1) = 2x^{3} + x^{2} + 4x^{2} +$	

পৃষ্টা	লাইন	পাঠ্যপুস্তকে যা আছে	যা হবে	মন্তব্য
		$2x = 2x^3 + 3x^2 + 3x$	$2x = 2x^3 + 5x^2 +$	
		2 <i>x</i>	2 <i>x</i>	
	একক কাজ: ৫	নিচের চিত্রটির ক্ষেত্রফল নির্ণয়	নিচের চিত্রটির আয়তন নির্ণয়	
	নং	করো	করো	
	একক কাজ: ৬	নিচের চিত্রটির আয়তন নির্ণয়	নিচের চিত্রটির ক্ষেত্রফল নির্ণয়	
	নং	করো	করো	
৯৪	শেষ লাইন	জেসমিন ও আবিদার বর্তমান	জেসমিন ও আবিদার বর্তমান	
		বয়সের অনুপাত = ৩ : ৫	বয়সের অনুপাত = ৩ : ২	
১০৬	ক্রমিক অনুপাতের	৩৫, ২৮ ও ৪৩	৩, ৯, ও ২৭	৩৫ এর স্থলে
	তৃতীয় প্যারায়			৩, ২৮ এর
				স্থলে ৯ এবং
				৪৩ এর স্থলে
				২৭ হবে (সম্পূর্ণ
				প্যারাটির
			-	ক্ষেত্রেই)
২৩৮	শেষ লাইন	আয়ত ক্ষেত্রটির ক্ষেত্রফল ,	আয়তক্ষেত্রটির ক্ষেত্রফল,	
		(x+4)(x+3) = 0	(x+4)(x+3)	
২৩৯	শেষ লাইন	আয়তক্ষেত্রটির ক্ষেত্রফল ,	আয়তক্ষেত্রটির ক্ষেত্রফল ,	
		(x-3)(x-2)=0	(x-3)(x-2)	
২৪৯	শেষ লাইন	4441 = a	$\mathcal{U}_{H1} = \alpha$	
		4441 / = u	UH1 / = u	
		<i>4441    =</i> 9	<i>H11    =</i> 9	
		4441 /// = b	441 /// = b	
		4441 //// = ৯	UH1      = >	

## বিষয়: বিজ্ঞান

পৃষ্টা	লাইন	পাঠ্যপুম্ভকে যা আছে	যা হবে	মন্তব্য
25	চিত্র	ন্দ্র আয়িজেন হাইড্রোজেন কার্বন ডাইঅক্সাইডের অণু তৈরি হয়েছে একটি কার্বন এবং দুইটি অক্সিজেনের পরমাণু দিয়ে।	চিত্রের লেবেলিং এ অক্সিজেনের পরিবর্তে কার্বন এবং হাইড্রোজেনের পরিবর্তে অক্সিজেন হবে চিত্রের সংশোধিত লেবেলিং টেত্রের সংশোধিত লেবেলিং হার্যদ হার্যদ হার্যদ ব্যান্থ কার্বদ ডাইয্রস্লাইডের অণ্ণু তৈরি হরেছে একটি কার্বদ এবং দুইটি অস্সিজেদের প্রমাণ্ডু দিয়ে।	
220	চিত্র	গ্লুকোজের সংকেত C <sub>6</sub> H <sub>6</sub> O <sub>12</sub>	ণ্ণুকোজের সংকেত C <sub>6</sub> H <sub>12</sub> O <sub>6</sub>	
222	20-28	সালোকসংশ্লেষণে অংশ নেওয়া-	সালোকসংশ্লেষণে উৎপন্ন হওয়া-	
222	১৫-১৬	উভয় প্রক্রিয়ায় সাধারণভাবে যে <b>পদার্থগুলো</b> অংশগ্রহণ করে থাকে, সেগুলো হলো কার্বন, হাইড্রোজেন এবং অক্সিজেন।	উভয় প্রক্রিয়ায় সাধারণভাবে যে <b>মৌলগুলো</b> অংশগ্রহণ করে থাকে, সেগুলো হলো কার্বন, হাইড্রোজেন এবং অক্সিজেন।	

## বিষয়: ইতিহাস ও সামাজিক বিজ্ঞান

পৃষ্টা	লাইন	পাঠ্যপুম্ভকে যা আছে	যা হবে	মন্তব্য
১০	৮-১০ নং লাইন	'প্রতিটি অনুসন্ধানের প্রশ্নের মধ্যে	প্রতিটি <mark>অনুসন্ধানমূলক</mark> প্রশ্নের	
		এক বা একাধিক মূল ধারণা	মধ্যে এক বা একাধিক মূল ধারণা	
		রয়েছে। (কলাম-২)	রয়েছে।	
১১	লাইন গ্রাফ	তথ্য বিশ্লেষণ করা (পরে হবে)	তথ্য সংগ্রহ করা (আগে হবে)	
১৩	১৭ নং লাইন	এঁকে বলে ফিডব্যাক	<u>একে</u> বলে ফিডব্যাক	
১৬	১৯-২০ লাইন (২য়	পড়ে মনে হলও এরা সবাই উত্তর	পড়ে মনে <u>হলো</u> এরা সবাই	
	বক্সের মধ্যে-নীলার	বঙ্গ মানে বাংলাদেশের উত্তর	<u>উত্তরবঙ্</u> জা মানে বাংলাদেশের	
	অনুসন্ধানী কাজের	পশ্চিম ভাগের মানুষ।	উত্তর পশ্চিম ভাগের মানুষ।	
	প্রতিফলনের			
	ডায়েরি)			
২০	১০ নং লাইন	আমরা সেগুলোও অনসন্ধান	আমরা সেগুলোও <b>অনুসন্ধান</b>	
		করতে পারি।	করতে পারি।	
২১	১৩ নং লাইন	পরিবর্তন অনুসন্ধান কৃত।	পরিবর্তন অনুসন্ধান <mark>করি।</mark>	
২৭	১১-১২ নং লাইন	পরিবর্তনগুলো নানাভাবে সংরক্ষণ	পরিবর্তনগুলো নানাভাবে সংরক্ষণ	
		করি লিখে, ছবি এঁকে, আর	করি লিখে, ছবি <u>একে,</u> আর	
		পরিবর্তিত বিভিন্ন উপাদানগুলোর	পরিবর্তিত বিভিন্ন উপাদানগুলোর	
		নমুনা সংগ্রহ করে।	নমুনা সংগ্রহ করে।	
৩১	০৪ নং গ্লোব	বর্তমান সময়ের পৃথীবি	<u>বাদ</u>	
৩৯	০২ নং লাইন ( ২য়	প্লেট গুলর অবস্থান বা চ্যুতি	<u><b>প্লেটগুলোর</b></u> অবস্থান বা চ্যুতি	
	বক্সের মধ্যে)			
৫২	০৩ নং লাইন	আমারা হলাম ট্রান্সজেন্ডার	আমারা হলাম <b>থার্ড জেন্ডার</b>	
৫৩	০৩ নং লাইন	সে কথা ওরা কখন শোনেনি,	সে কথা <mark>কখনো</mark> শোনেনি,	
		ভাবেওনি।	ভাবেওনি।	
৬২	শিরোনাম	মুক্তিযুদ্ধের দেশি ও বিদেশী বন্ধুরা	মুক্তিযুদ্ধের <mark>বিদেশী</mark> বন্ধুরা	
৬৪	০৩ নং লাইন	তরতাজা তরুণ সাংবাদিক	<u>তরুণ সাংবাদিক</u>	
	০৭ নং লাইন	পাকিস্তানি সামরি কর্মকর্তারা	পাকিস্তানি <u>সামরিক</u> কর্মকর্তারা	
		পাহারা দিয়ে তাদের বিমান বন্দরে	পাহারা দিয়ে তাদের বিমান	
		পৌছে দিচ্ছিল	বন্দরে <u>পৌঁছে</u> দিচ্ছিল	
	০৯ নং লাইন	খবরটা তার সংগ্রহ করতে হবে	খবরটা <u>তাঁকে</u> সংগ্রহ করতে হবে	
	১০ নং লাইন	পাকিস্তানি সামরিক সদস্যদের	পাকিস্তানি সামরিক সদস্যদের	
		চোখকে ফাঁকি দিয়ে ড্রিং৩২	চোখকে ফাঁকি দিয়ে <u>সাইমন ড্</u> রিং	
		ঘন্টার বেশি সময় হোটেলে	৩২ ঘন্টার বেশি সময় হোটেলে	
		লুকিয়ে ছিলেন।	লুকিয়ে ছিলেন।	
	২৬ নং লাইন	সুস্পষ্ট বারতা দিয়েছিল	সুস্পষ্ট <u>ৰাৰ্তা</u> দিয়েছিল	
৬৫	৫নং লাইন	দেশি সাংবাদিকরাও দু:সাহসী	দেশি সাংবাদিকরাও <u>দুঃ<b>সাহসী</b></u>	
		কাজ করেছেন	কাজ করেছেন	

পৃষ্টা	লাইন	পাঠ্যপুম্ভকে যা আছে	যা হবে	মন্তব্য
৬৬	কাজের ধাপের	সম্যাসা চিহ্নিতকরণ	<u>সমস্যা</u> চিহ্নিতকরণ	
	প্রথম কলামে - ২য়			
	বক্স			
	কাজের ধাপের ২য়	তথ্য যাচাই ও বিশ্লেশন	তথ্য যাচাই ও <u>বিশ্লেষণ</u>	
	কলামে - প্রথম বক্স			
	৩নং লাইন	এখানে কুটনীতি এবং রাজনীতি	এখানে <b>কূটনীতি</b> এবং রাজনীতি	
		উভয়েরই ভূমিকা আছে	উভয়েরই ভূমিকা আছে	
৬৭	২২ নং লাইন	যাঁরা অন্তত কৈশোরে এ যুদ্ধ	<u>যারা</u> অন্তত কৈশোরে এ যুদ্ধ	
		সম্পর্কে সরাসরি অভিজ্ঞতা অর্জন	সম্পর্কে সরাসরি অভিজ্ঞতা অর্জন	
		করেছেন বা জেনেছেন।	করেছেন বা জেনেছেন।	
	২৭ নং লাইন	পাঠ্য বই	পাঠ্যবই/পাঠ্যপুস্তক	
৬৮	০৯ নং লাইন	দলের সক্ষমতার ধরণ নির্বিশেষে	দলের সক্ষমতার ধরণ নির্বিশেষে	
		সবার জন্যে অংশগ্রহণের সুযোগ	সবার <b>জন্য</b> অংশগ্রহণের সুযোগ	
		তৈরি।	তৈরি।	
90	০২ নং লাইন	লড়াই করেছিল পাকিস্তানের	লড়াই <b>করেছিলেন</b> পাকিস্তানের	
		বিরুদ্ধে	বিরুদ্ধে	
	২২,৩১,৩২ নং	তাজউদ্দিন	তাজউদ্দীন আহমদ	
	লাইন			
ঀঽ	২৩ নং লাইন	পরবর্তীকালে সেসব দেশের	পরবর্তীকালে সেসব দেশের	
		আন্নসামাজিক	আর্থসামাজিক	
	৩২ ও ৩৩ নং	কৌশলগত বিরোধ তৈরি হয় তৈরি		
	লাইন	হয়সোভিয়েত ইউনিয়নের সাথে।	<b>সোভিয়েত</b> ইউনিয়নের সাথে।	
৭৩	১৯ নং লাইন	গামাল আবদুল নাসের	জামাল আবদুল নাসের	
૧ <b>8</b>	০১ নং লাইন	তবে যুক্তরাজ্য, ফ্রান্স, জার্মেনি	তবে যুক্তরাজ্য, ফ্রান্স, <b>জার্মানি</b>	
୧୯	৫ নং লাইন	মানুষকে দু:খ দিয়েছে	মানুষকে দুঃখ দিয়েছে	
৭৬	০৬ নং লাইন	ভারতের আকাশবানীসহ বিশ্বের	ভারতের <b>আকাশবাণীসহ</b> বিশ্বের	
		বিভিন্ন গণমাধ্যমে বাংলাদেশে	বিভিন্ন গণমাধ্যমে বাংলাদেশে	
		পাকিস্তানি বাহিনীর বর্বর	পাকিস্তানি বাহিনীর বর্বর	
		আক্রমণের খবর ব্যাপকভাবে	আক্রমণের খবর ব্যাপকভাবে	
		প্রচারিত হয়েছে।	প্রচারিত হয়েছে।	
	২৮ নং লাইন	ব্রিটিশ গায়ক বিটলস্থ্যাত জর্জ	ব্রিটিশ গায়ক <b>বিটল খ্যাত</b> জর্জ	
		হ্যাঁরিসন	হ্যাঁরিসন	
	৩৩ নং লাইন	এদিকে ভারতজুড়ে শিল্পী-	এদিকে ভারতজুড়ে শিল্পী-	
		সাহিত্যিক বুদ্ধিজবীরা	সাহিত্যিক <b>বুদ্ধিজীবীরা</b>	
ዓ৮	২১ নং লাইন	সেভিয়েত ইউনিয়ন ও অন্যান্য	সোভিয়েত ইউনিয়ন ও অন্যান্য	
		মিত্র দেশের ভূমিকা	মিত্র দেশের ভূমিকা	
৮১	০৪ নং লাইন	সকাল বেলার কথাটি-২ বার	সকাল বেলার এই বাক্যাংশটুক-১	
		ব্যবহার হয়েছে	বার ব্যবহার হবে।	
	০৪ নং লাইন	বোধ হতে লাগল!মনে হমল,	বোধ হতে লাগল! <mark>মনে হলো,</mark>	
	০৬ নং লাইন	সেন আরও একটু বেশি করুণা	<b>যেন</b> আরও একটু বেশি করুণা	
		আছে। অনেকটা সেন মৃত্যুর মতো	আছে। অনেকটা <u>যেন</u> মৃত্যুর মতো	
		তাঁর থেকে	াঁর থেকে	
৮২	০৯ নং লাইন	বড়দের পায়ে হাত দিয়ে প্রণাম	বড়দের পায়ে হাত দিয়ে <b>সালাম</b>	
	,	· · ·	করা	

পৃষ্টা	লাইন	পাঠ্যপুন্তকে যা আছে	যা হবে	মন্তব্য
৮৩	০৩ নং লাইন	আমরা যতগুলো খুঁজে পাবে	আমরা যতগুলো খুঁজে <b>পাবো</b>	
		সবগুলো	সবগুলো	
৮৫	৩-৫ নং লাইন	খুশি আপাউত্তর নিয়ে কাজ	খুশি আপাউত্তর নিয়ে কাজ	
		করবো। (এই প্যারার শেষে	করবো। খুশি আপা শ্রেণিকক্ষ	
		আরেকটি বাক্য যুক্ত হবে)	থেকে, যাওয়ার সময় কয়েক	
			জনকে ডেকে ফিসফিস করে কিছু	
			পরামর্শ দিলেন। ওরাও মুচকি	
			হেঁসে সায় দিলো।	
৮৭	১০ নং লাইন	মামুন আর অন্বেষাও একই মতো	মামুন আর অন্বেষাও একই <u>মত</u>	
		জানাল ৷	জানাল।	
৯৩	১৭ নং লাইন	দারোয়ার চাচা ওর দিকে তাকিয়ে	<u>দারোয়ান</u> চাচা ওর দিকে তাকিয়ে	
		মিষ্টি করে হাসলেন।	মিষ্টি করে হাসলেন।	
৯৫	শেষের দিক হতে	চলো ,আম নির্বাচনী আচরণবিধি	<u>চলো আমরাও</u> নির্বাচনী	
	08		আচরণবিধি জানি	
	শেষ লাইন	রাও ওদের মতো কাজটি করি	<b>আমরাও</b> ওদের মতো কাজটি	
	শেৰ লাহন	রাও ওদের মতো ফাজাট ফার	<u>আশরাও</u> ওদের মতো কাজাট করি	
৯৮	শেষ লাইন	যতি চিহ্ন নেই	নির্বাচিত সংসদ সদস্যরা সংবিধান	
จษ		নির্বাচিত সংসদ সদস্যরা সংবিধান	অনুযায়ী সংরক্ষিত নারী আসনে	
		অনুযায়ী সংরক্ষিত নারী আসনে	পঞ্চাশজন নারী সাংসদকে নির্বাচন	
		পঞ্চাশজন নারী সাংসদকে নির্বাচন	করেন। তারা রাষ্ট্রপতিও নির্বাচন	
		করেন তারা রাষ্ট্রপতিও নির্বাচন	করেন। প্রধানমন্ত্রী ও অন্য মন্ত্রীদের	
		করেন প্রধানমন্ত্রী ও অন্য মন্ত্রীদের	নিয়োগ দেন রাষ্ট্রপতি।	
		নিয়োগ দেন রাষ্ট্রপতি		
১০২	১৭ নং লাইন	একটা রাষ্ট্র হতে হলে সরকারের	একটা রাষ্ট্র হতে হলে সরকারের	
		সঞ্চো নির্দিষ্ট ভূ-খণ্ড, জনগণ আর	সঞ্চো নির্দিষ্ট ভূ-খণ্ড, জনগণ আর	
1.0.0		সার্ব	<u>সার্বভৌমত</u> প্রয়োজন অন্যতে <b>মত</b> প্রকাপ করেছে জেওয়া	
১০৩	০৫ নং লাইনে (ছকের প্রথম	অন্যকে মতো প্রকাশ করতে দেওয়া	অন্যকে <u>মত</u> প্রকাশ করতে দেওয়া	
	(২েন্স গ্রবন ক্রমে)	C-1 G AI		
১০৫	১৪-১৬ নং লাইন	১৪-১৬ নং লাইন	১৪-১৬ নং লাইন বাদ যাবে	
200	50-50 4X 4124	বউদির চিতার পাশেলোপ	(রিপিটেশন)	
		করে দেবেন।		
১০৯	০৮ নং লাইন	খুশি আপা বললেন, সমাজের	খুশি আপা বললেন, সমাজের	
		অগ্রসরমাণ অংশের আন্দোলনের	অগ্রসরমান অংশের আন্দোলনের	
		ফলেও মানুষের চিন্তা-চেতনায়	ফলেও মানুষের চিন্তা-চেতনায়	
		পরিবর্তন হঁয়।	পরিবর্তন হঁয়।	
	১২-১৩ নং লাইন	তাঁরা চাপ তৈরির মাধ্যমে	তারা অনেক রীতি নীতি বদলে	
		সমাজের অনেক রীতি নীতিতে	অগ্রণী ভূমিকা পালন করেন।	
		বদল এনেছেন বলে তাঁদের		
		চাপসৃষ্ঠিকারী' গোষ্ঠীও বলা যায়।		
১১১	১০ নং লাইন	এবার বরং দএকটা গোল	এবার বরং <b>দু একটা</b> গোল	
		ঠেকাই৷"	ঠেকাই।"	
১১২	ইচ্ছা পূরণ গল্পের -	তোর জন্য লজঞ্চুস (চকলেট)	তোর জন্য <u>ল<b>জেন্স</b> (</u> চকলেট)	
	০৪ নং লাইন	এনেছিলাম	এনেছিলাম	
	১২ নং লাইন	মুখে গোঁফদাঁড়ির জঙ্গল	মুখে <u>গৌফদাঁড়ি</u>	

পৃষ্টা	লাইন	পাঠ্যপুস্তকে যা আছে	যা হবে	মন্তব্য
১১৩	২-৩ নং লাইন	সুশীলের কত প্রিয় ছিল লজঞ্চুস	সুশীলের কত প্রিয় ছিল <u>ল<b>জেন্স</b></u>	
১১৭	শেষ লাইন	মসজিদের ইমাম সাহেব তা	<u>ধর্মীয় নেতা</u> তা করতে পারেন না	
		করতে পারেন না।		
১২১ -	-	অবরোধবাসিনীর কাহিনি	বাদ যাবে।	
১২২				
১৩৫	৩-৪ নং লাইন	কাগজের তৈরি নৌকা বানিয়ে	কাগজের নৌকা বানিয়ে বৃষ্টির	
		বৃষ্টির পানিতে ভাসাচ্ছে	পানিতে ভাসাচ্ছে	
	০৯ নং লাইন	প্রকৃতি কত রুপেই না আমাদের	প্রকৃতি কত <b>রুপেই</b> না আমাদের	
		মন ভালো করে চলেছে অবিরাম!	মন ভালো করে চলেছে অবিরাম!	
১৩৯	০৩ নং লাইন	যে পরিমান ব্যবহার করবে ঠিক	যে <u>পরিমাণ</u> ব্যবহার করবে ঠিক	
		সেই পরিমাণ আবার পূরণ করতে	সেই পরিমাণ আবার পূরণ করতে	
		পারি তাহলে তো আর শৈষ	পারি তাহলে তো আর শৈষ	
		হওয়ার সম্ভবনা নেই! তাই না?	হওয়ার সম্ভবনা নেই! তাই না?	
580	ছকের ১ম ও ২য়	সংকট পূর্ণ দেশ	<b>সংকটপূর্ণ</b> দেশ	
	কলাম			
<b>38</b> ¢	১২-১৩ নং লাইন	এরপর আরো কিছু প্রয়োজনীয়	এরপর আরো কিছু প্রয়োজনীয়	
		তথ্য তারা ইন্টারনেট ও বিভিন্ন	তথ্য তারা ইন্টারনেট ও বিভিন্ন বাঁধ	
		বাঁধ নিয়ে লেখা কিছু বই পড়ে	নিয়ে লেখা কিছু বই পড়ে সংগ্ৰহ	
		সংগ্রহ করল এবং সবশেষে তথ্য	করল এবং সবশেষে তথ্য <mark>বিশ্লেষণ</mark>	
		বিশ্লেষন করে ফলাফল তৈরি	করে ফলাফল তৈরি করল	
		করল		
286	বক্সের মধ্যে	এরপর বাঁধ নির্মান এবং এর	এরপর বাঁধ <u>নির্মাণ</u> এবং এর	
	০৬ নং লাইন	প্রভাবকে কেন্দ্র করে কয়েকটি	প্রভাবকে কেন্দ্র করে কয়েকটি	
		বিষয় নির্ধারন করে বিতর্ক	বিষয় নির্ধারন করে বিতর্ক	
		প্রতিযোগিতার আয়োজন করব।	প্রতিযোগিতার আয়োজন করব।	
		(বক্সের ভিতরের তিন নং বুলেট		
		পয়েন্ট)		
	১৩-১৪ নং লাইন	নিয়ম তৈরির পর ওরা বিতর্কের	নিয়ম তৈরির পর ওরা বিতর্কের	
		জন্য কিছু বিষয় নির্ধারন করল	জন্য কিছু বিষয় <mark>নির্ধারণ</mark> করল	
		এবং সব শেষে প্রাপ্ত ফলাফলগুলো	এবং সব শেষে প্রাপ্ত ফলাফলগুলো	
		বিশ্লেষন করে একটি সঠিক	<u>বিশ্লেষণ</u> করে একটি সঠিক	
		সিদ্ধান্তে পৌঁছানোর চেষ্টা করল।	সিদ্ধান্তে পৌঁছানোর চেষ্টা করল।	
		(বক্সের ভিতরের শেষ বুলেট		
		পয়েন্ট)		
১৫৯	০৮ নং লাইন	পরিবেশ গত সমস্যা হতে পারে	<u>পরিবেশগত</u> সমস্যা হতে পারে	
		এবং এসব সম্পদ ব্যবস্থাপনার	এবং এসব সম্পদ ব্যবস্থাপনার	
		উপায় বের করে আনতে পারি	উপায় বের করে আনতে পারি,	
		তাই না আপা!	তাই না আপা!	
বিশেষ দ্র	<b>ষ্টব্য:</b> অনুশীলন বইয়ে	র যে যে স্থানে অনুসন্ধানী পাঠ অথবা	রিসোর্স বই দেখতে বলা হয়েছে, শি	ক্ষার্থীরা সে সে
		শযুক্ত উৎস থেকে তথ্য সংগ্রহ করবে		

## বিষয়: স্বাস্থ্য সুরক্ষা

পৃষ্টা	লাইন	পাঠ্যপুন্তকে যা আছে	যা হবে	মন্তব্য
2	٩	<b>রোগবালাইমুক্ত</b> থাকতে	রোগব্যাধিমুক্ত থাকতে	
২	৮	রোগবালাই থেকে	রোগব্যাধি থেকে	
٩	5	<b>রোগবালাইমুক্ত</b> থাকতে	রোগব্যাধিমুক্ত থাকতে	
8	৯	স্বাভাবিক <b>মাত্রায়</b> আছে	স্বাভাবিক পরিমাণে আছে	
১১	Ъ	ওজন <b>ন্বাভাবিক</b> মাত্রার	ওজন স্বাভাবিক মাত্রার	
১২	8	রক্তের <b>সেই</b> লোহিত কণিকা, যা	রক্তের লোহিত কণিকার গুরুত্বপূণ	
			অংশ	
১২	২৯	তাছাড়া <b>ক্ষুধামান্দ্য</b>	ক্ষুধামন্দা	
8২	১	চলো করি ভূমিকাভিনয়	এটা এই পৃষ্ঠা থেকে ডিলিট করতে	এই
		আমরা ওপরের ছকের তথ্যগুলো	হবে। এই কাজটি ৪৫ পৃষ্ঠার শেষে	ভূমিকাভিনয়টি
		যাচাই করেছি।	যাবে।	৪৫ পৃষ্ঠার শেষে
		খেলা শেষে সবাই		যাবে অৰ্থাৎ এই
		সব রোগ সম্পর্কে সঠিক ধারণা পাব।		কাজটি তখন
				করাতে হবে
88	¢	<b>ক্ষুধামান্দ্য</b> ও ক্লান্তি	ক্ষুধামন্দা ও ক্লান্তি	
88	Ŀ	<b>কার</b> জর	কারও জ্বর	
88	৯	<b>প্রকিরোধের</b> উপায়গুলো	প্রতিরোধ	
8¢	১৯	অধিকাংশ ক্ষেত্রেই জ্বর	অধিকাংশ ক্ষেত্রেই উচ্চ তাপমাত্রার	
			জর	
8¢	২৩	বেশি জমে	বেশি কোথাও জমে	
৫২	৬,৯	আমার <b>কৈশোর</b> অভিজ্ঞতা	আমার কৈশোরের অভিজ্ঞতা	
¢¢	58	ছেলেদের ক্ষেত্রে <b>বীর্যম্বলন</b>	বীৰ্যপাত	
¢¢	২৮	কখনো কখনো	কখনও কখনও	
¢¢	৩০	তখনো	তখনও	
৫৬	২৭	<b>কখনো কখনো</b> সমবয়সী	কখনও কখনও সমবয়সী	
<b>ଜ</b> ୨	২৩	প্ৰস্তুতি <b>গ্ৰহণ</b>	প্রস্তুতি নেওয়া	
न्त	১১	<b>আমাদের</b> কাজ	আমার কাজ	
৯৪	২	কখনো	কখনও	
৯৬	Ć	<b>সহানুভূতি রেখে</b> কথা বলি	সহমর্মী হয়ে কথা বলি	
১০৮	১	কেস ৪	কেস ৪	
		ফাতিমা গ্রীষ্মকালীন ছুটিতে নানা	মনিকা গোমেজ প্রতিদিন বিদ্যালয়ে	
		বাড়ি বেড়াতে যায়। সেখানে তার	হেঁটেহেঁটে যাতায়াত করে। একদিন	
		মামাঅন্যমনস্ক হয়ে	সে তার বাবার কাছে একটি	
		থাকে।	সাইকেলে বায়না ধরল। তার বাবা	
			তাকে বললেন, যদি সে এবার বার্ষিক	
			পরীক্ষায় ভালো নম্বর পেয়ে পাস	
			করে তবেই তার বাবা তাকে	
			সাইকেল কিনে দেবেন। মনিকা তো বেশ খমি। সে ববাবক ভালো চারী।	
			বেশ খুশি। সে বরাবরই ভালো ছাত্রী। মে খব উৎসাহ নিয়েই প্রবিক্ষার	
			সে খুব উৎসাহ নিয়েই পরীক্ষার প্রস্তুতি নিতে শুরু করল। বার্ষিক	
			শ্রন্থাত।নতে শুরু ফরল। ব্যাবক পরীক্ষার রেজাল্টের দিন দেখা গেল	
			গরাক্ষার রেজাল্টের বিন দেখা গেল তার ফলাফল আশানুরূপ হয়নি।	
			জার ফলাফল আশানুরূপ হয়।ন। রেজাল্ট আশানুরূপ না হওয়া সত্ত্বেও	
			ের্লান্ট পালাবুরূপ শা ২৩রা পথেওঁ	

পৃষ্টা	লাইন	পাঠ্যপুস্তকে যা আছে	যা হবে	মন্তব্য
			বাবা তার জন্য সাইকেল কিনে আনলেন। তবু তাকে খুশি দেখা গেলনা। সে দিনকে দিন পড়াশোনায় অমনোযোগী হয়ে যেতে লাগল। তার মনে হতে লাগল সে আর কখনওই ভালো কিছু করতে পারবে না। মনিকা সারাদিন নিজের ঘরে থাকা শুরু করল, সবার সাথে কথা বলা বন্ধ করে দিল, এমনকি কষ্ট পেয়ে সে নিজের পছন্দের কাজগুলো করা বা পছন্দের জিনিষগুলো নিয়ে খেলা বন্ধ করে দিল।	
১২৮	55	ঘটনা ৩ নিরা আর অতুলে কষ্ট পায়।	ঘটনা ৩ মনির তার পরিবারবিষয়ক কিছু ব্যক্তিগত কথা শুভর কাছে বলে। পরদিন ক্লাসে এসে মনির দেখে কয়েকজন সহপাঠী তার ওঐ ব্যক্তিগত বিষয়ণুলো নিয়ে কথা বলছে। এতে মনির বিব্রতবোধ করে এবং রেগে যায়। টিফিন পিরিয়ডে শুভকে সামনে পেলে সে বলে 'আমার ব্যক্তিগত কথা অন্যদের বলে দিয়ে তুমি ঠিক করলে না'।	

## বিষয়: ডিজিটাল প্রযুক্তি

পৃষ্ঠা	লাইন	পাঠ্যপুস্তকে যা আছে	যা হবে	পৃষ্ঠা
৯৬	২৬	তিনিই প্রথম মাইক্রোয়েব এর	১৮৯৭ সালে তিনিই প্রথম	
		মাধ্যমে এক ঘর থেকে আরেক ঘরে	মিলিমিটার তরঞ্জের মাধ্যমে এক	
		তারবিহীন ভাবে যোগাযোগ স্থাপন	ঘর থেকে আরেক ঘরে তারবিহীন	
		করেন সেই ১৮৯৭ সালে।	ভাবে যোগাযোগ স্থাপন করেন।	
৯৭	১০ <b>ও</b> ১১	১৫ আগস্ট ১৯৭১ সালে পাকিস্থানি	সেই সময়ে 'আকাশবাণী' নামক	
		হানাদার বাহিনীর নৌবহরে একসঞ্জে	একটি রেডিও স্টেশনে প্রচার হওয়া	
		আক্রমন করেন মুক্তিযুদ্ধের সেক্টর-	একটি গান শুনে মুক্তিযুদ্ধের নৌ-	
		১০-এর নৌ-কমান্ডোরা। তারা কিন্তু	কমান্ডোরা পাকিস্থানি হানাদার	
		একসঙ্গে আক্রমন করেছিলেন সেই	বাহিনীর নৌবহরে একসঙ্গে আক্রমন	
		সময় আকাশবানী তে প্রচার হওয়া	করেন।	
		একটি গান।		
৯৭	১৩	এই গান রেডিওতে যখনি বেজে ওঠে	এই গান রেডিওতে যখনই বেজে	
		তখনি আক্রমন শুরু হয়।	ওঠবে তখনই আক্রমন শুরু হবে।	
৯৭	১৬	নানা ধরোনের তরঙ্গ	নানা ধরণের তরঙ্গ	
৯৭	<b>২</b> ০	কিন্ত্ত কি সুন্দর একটা স্বপ্ন ছিলো!	কিন্তু কী সুন্দর একটা স্বপ্ন ছিলো!	

### বিষয়: জীবন ও জীবিকা

পৃষ্ঠা	লাইন	পাঠ্যপুম্ভকে যা আছে	যা হবে	মন্তব্য
Ć	২য় প্যারার লাইন-৪	শেয়ার বিক্রয় থেকে প্রাপ্ত <b>সুদ</b>	শেয়ার বিক্রয় থেকে প্রাপ্ত <b>মুনাফা</b>	
	৩য় প্যারার লাইন-৪	সঞ্চয় থেকে প্রাপ্ত <b>সুদ</b>	সঞ্চয় থেকে প্রাপ্ত <b>মুনাফা</b>	
২৫		মূলতশস্য সম্পদ, প্রাণিসম্পদ,	মূলতঃ শস্য সম্পদ, প্রাণিসম্পদ,	
	৩য় প্যারার লাইন-৬	মৎস্যসম্পদ <b>বন</b> সম্পদসহ চারটি	মৎস্যসম্পদ <b>বনজ</b> সম্পদসহ চারটি	
		উপাদান	উপাদান	
৩৫	লাইন-৫	বোরো ধানের গাছ লাল হয়ে যাচ্ছে	আলুর ফলন ভালো হচ্ছে না	
	লাইন-৫	এমনকি যথাযথ <b>ইউরিয়া সার</b> দিয়েও	এমনকি যথাযথ <b>সার</b> দিয়েও	
	লাইন-২৭	বোরো ধানের লাল হয়ে যাওয়া	আলুর ফলন কাক্ষিত মাত্রায়	
	লাহন-২৭	রোগের সমাধান	পৌঁছাতে সাহায্য করলেন	
	একক কাজের	আবিরের কোন কোন <b>বৈশিষ্ট্য্য</b>	আবিরের কোন কোন <b>বৈশিষ্ট্য</b>	
	লাইন-১			
	একক কাজের	তোমার কাছে আছে <b>তুমি করো?</b>	তোমার কাছে আছে তুমি <b>মনে</b>	
	লাইন-৩		করো?	
৩৯	লাইন-৫	নতুন বিশ্বে পা রেখে <b>কর্তৃত্ব ফলানোর</b>	নতুন বিশ্বে পা রেখে কর্তৃত্ব <b>প্রতিষ্ঠার</b>	
¢o	১ম প্যারার	প্রপাকে আমরা রাষ্ট্রীয়ভাবে <b>সম্মানিত</b>	প্রপাকে আমরা রাষ্ট্রীয়ভাবে <b>সম্মান</b>	
	লাইন-৩	করছি	জানাচ্ছি	
<u>¢¢</u>	ছকের ১ম কলামের	আগামীদিনের পেশায় অবদান রাখায়	আগামীদিনের পেশায় অবদান রাখায়	
	বুলেট-৪	গল্প তৈরি	<b>গল্পের স্ফ্রিপ্ট</b> তৈরি	
৮৩	বিতর্কের বিষয়ের	জীবনের লক্ষ্য নির্ধারণে <b>যোগ্যতাই</b>	জীবনের লক্ষ্য নির্ধারণে <b>আগ্রহই</b>	
1.0	ক্ষেত্রে			
৮8	শেষ প্যারার লাইন-২	তেমনি <b>যোগ্যতাও</b> থাকতে হবে	তেমনি <b>সামর্থ্যও</b> থাকতে হবে	
	শেষ প্যারার লাইন-	প্রচেষ্টার মাধ্যমে <b>যোগ্যতার</b> উন্নয়ন	প্রচেষ্টার মাধ্যমে <b>সামর্থ্যের</b> উন্নয়ন	
		করা সম্ভব	করা সম্ভব কার্বা সম্ভব	
	শেষ প্যারার লাইন- ৩	কাজের জন্য <b>যোগ্যতা</b> পূর্বশর্ত	কাজের জন্য <b>বিশেষ সামর্থ্য বা</b> <b>দক্ষতা</b> পূর্বশর্ত	
৮৫		আমার পছন্দ, আগ্রহ ও <b>যোগ্যতার</b>	আমার পছন্দ, আগ্রহ ও <b>সামর্থ্য</b>	
	লাইন-১	বিবেচনা করে	বিবেচনা করে	
	ছকের ১ম কলামে লাইন-৪	আমার <b>যোগ্যতা</b>	আমার <b>সামর্থ্য</b>	
न्त	চিত্রে ডানদিকের ১ম ঘরে লাইন- ১	অতিরিক্ত চঞ্চলতা	চঞ্চলতা	
<b>৯</b> ৮	২য় প্যারার লাইন-৩	সেখানে একটা থিম <b>ব্যাপকতা</b> পাচ্ছে	সেখানে একটা থিম <b>জনপ্রিয়তা</b> পাচ্ছে	
১১৭	ধাপ-৪ এর লাইন-২	চুলা <b>জ্বলিয়ে</b> দিল	চুলা <b>জ্বালিয়ে</b> দিল	
১৩৫	বক্সের নিচের প্যারার লাইন-৯	ডাটা শাক, <b>শজনে</b> ডাটা ইত্যাদি	ডাটা শাক, <b>সন্ধনে</b> ডাটা ইত্যাদি	
১৩৭	নিচের দিক থেকে লাইন-৫	এক বাক্যে শর্ত <b>কবুল করে নিলেন</b>	এক বাক্যে শর্ত <b>মেনে</b> নিলেন	
<b>\$8¢</b>	ছকের প্রথম কলামের লাইন-৪	কখন, <b>কোনোটি</b> দিতে হবে	কখন, <b>কোনটি</b> দিতে হবে	

পৃষ্ঠা	লাইন	পাঠ্যপুস্তকে যা আছে	যা হবে	মন্তব্য
১৫৭	ছ) নং বুলেটের	ব্যাকটেরিয়া থাকার <b>আসংকা</b> কম	ব্যাকটেরিয়া থাকার <b>আশজ্ঞা</b> কম	
	লাইন-৩	থাকে	থাকে	
১৬৮	১ম প্যারার লাইন-৪	রান্নাঘরের পাশে এক <b>কোনে</b>	রান্নাঘরের পাশে এক <b>কোণে</b>	
	১ম প্যারার বুলেট-৪ লাইন-৬	মান উন্নয়ন করা সম্ভব <b>হ</b>	মান উন্নয়ন করা সম্ভব <b>হয়</b>	
১৬৯	া।২৭-৬ নিচের দিক থেকে	তা সফলভাবে সম্পন্ন করতে	তা সফলভাবে সম্পন্ন করতে	
	লাইন-৯	<b>আমদের</b> যে বিষয়গুলো	<b>আমাদের</b> যে বিষয়গুলো	
১৭৩	৩য় প্যারার লাইন-৮	<b>সম্পুরক</b> খাদ্য হিসেবে প্রদান করা	<b>সম্পূরক</b> খাদ্য হিসেবে প্রদান করা	
		হবে	হবে	

## বিষয়: শিল্প ও সংস্কৃতি

পৃষ্ঠা	লাইন	পাঠ্যপুস্তকে যা আছে	যা হবে	মন্তব্য
৯	গান ১০ম লাইন	১০ম লাইনটি নেই।	১০ম লাইন হিসেবে যুক্ত হবে—	'ফিকে হবে সব
			'একটু সাদা দিলে'	গাঢ় রং' এর পর
				এ লাইনটি যুক্ত
				হবে
る	৫ নং বুলেট	আনুশীলন	অনুশীলন	
প্রিন্টার্স		রিক্সা এপ্লিক আর্ট	রিকশা এপ্লিক আর্ট	
লাইন				
১২	১,২,৩	রিক্সা	রিকশা	
২১	নিচ থেকে ৩	তাৎক্ষনিকভাবে	তাৎক্ষণিকভাবে	
২৬	২ নং বুলেট	স্যৃতিসৈয়াধ	স্ৃতিসৌধ	
৩৫	গানের লাইন ৫	অশ্রুভাষ্প	অশ্রুবাষ্প	
বত	গানের লাইন ৪	গা তে গান গাই এস প্রান খুলে	গা তে গান করি এসো গলা খুলে	
বত	গানের লাইন ৫	নিয়মিত	খুশি মনে	
বত	গানের লাইন ৬	পরিমিত	বিপদে	
বত	গানের লাইন ৭	নৃত্যে	নৃত্য	
বত	গানের লাইন ৭	ভঞ্জি	শব্দটি বাদ দিতে হবে	
8৬	নিচ থেকে ৫ ও ৭	নুন্যতম	ন্যূনতম	
৬৯	১	আনুশীলন	অনুশীলন	
90	১	হল	হলো	
90	22	তক্ষুনি	তক্ষুণি	
৭৬	9	আল্পনা	আলপনা	
৭৬	নিচ থেকে ৪	বল্ধা	বলধা	

## বিষয়: ইসলাম শিক্ষা

পৃষ্ঠা	লাইন	পাঠ্যপুস্তকে যা আছে	যা হবে	মন্তব্য
০৬ পৃষ্ঠা	২১ নং লাইন	নভোমন্ডল ও ভুমন্ডল এবং	নভোমন্ডল ও ভূমন্ডল এবং	
		এতোদুভয়ের মধ্যে	এতোদুভয়ের মধ্যে	
	5			
১৭ পৃষ্ঠা	৮ নং লাইন	দুনিয়া ও আখিরাতের সর্বাঙ্গীণ কল্যাণ	দুনিয়া ও আখিরাতের সর্বাঙ্গীন	
	·		কল্যাণ	
১৮ পৃষ্ঠা	০২ নং লাইন	এর মধ্যে ২ রাকাআত সুন্নত	এর মধ্যে ২ রাকাআত সুনাতে	
	·		মুয়াক্কাদাহ	
১৮ পৃষ্ঠা	১৩ নং লাইন	তারপর ২ রাকাআত সুন্নত সালাত	তারপর ২ রাকাআত সুনাতে	
		আদায় করতে হয়।	মুয়াক্কাদাহ সালাত আদায় করতে	
	<u> </u>		হয়।	
২২ পৃষ্ঠা	২৬ নং লাইন	কেয়ামত দিন আমাদেরকে তাঁর	কেয়ামতের দিন আমাদেরকে তাঁর	
		শাফাআত নসিব করো।	শাফাআত নসিব করো।	
২৩ পৃষ্ঠা	০৫ নং লাইন	নামায দাঁড়িয়ে গেছে	নামায শুরু হয়ে গেছে	
২৮ পৃষ্ঠা	২১ নং লাইন	পবিত্র রমজান মাস রহমত, বরকত ও	পবিত্র রমজান মাস রহমত,	
		মাগফিরাতের মাস	মাগফিরাত ও নাজাতের মাস	
৩৮ পৃষ্ঠা	শেষ লাইন	যা করলে গুণাহ নেই।	যা করলে গুনাহ নেই ।	
৪৮ পৃষ্ঠা	১১ নং লাইন	যাকাত ফরয হও্য়ার শর্ত	যাকাত ফরয হও্য়ার শর্ত	
	যাকাত ফরয হও্য়ার	ש.	৮. স্বাধীন হাওয়া ।	
	শৰ্ত			

#### বিষয়: হিন্দুধর্ম শিক্ষা

পৃষ্ঠা	লাইন	পাঠ্যপুন্তকে যা আছে	যা হবে	মন্তব্য
Ć	Ý	<b>কাৰ্যপ্ৰণালী</b> যজুৰ্বেদে বৰ্ণিত আছে	<b>কাৰ্যপ্ৰণালি</b> যজুৰ্বেদে বৰ্ণিত আছে	
১৭	১০	<b>গর্দব এর</b> উপর তিনি উপবিষ্ট থাকেন	গর্দভের উপর তিনি উপবিষ্ট থাকেন	
২২	8	শ্রীকৃষ্ণের <b>বড়</b> ভাই	শ্রীকৃঞ্বের <b>বড়ো</b> ভাই	
২৯	5	সৰ্বং <b>যৎ কিঞ্চ</b> জগতাং	সর্বং <b>যৎকিঞ্চ</b> জগতাং	
২৯	১৭	জ্ঞানং লৰ্কা <b>পরাং পরাং</b>	জ্ঞানং লব্ধা <b>পরাং</b>	
৩১	20	এবার রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রার্থনামূলক	এবার রজনীকান্ত সেনের প্রার্থনামূলক	
৩৫	১	লক্ষীদেবীর <b>পুষ্পাঞ্জলিমন্ত্র</b>	লক্ষীদেবীর <b>পুষ্পাঞ্জলি মন্ত্র</b>	
৬০	১	নিশ্চয়ই সত্যবাদিতা <b>পরোপকার</b>	নিশ্চয়ই সত্যবাদিতা <b>পরোপকারিতা</b>	
৬৫	১৫	গুরুজনে ভক্তি	গুরুভক্তি	
99	2	স্বামী স্বরূপানন্দের জীবনচরিত	স্বামী স্বরূপানন্দের জবিনচরিতের সম্পূর্ণ অংশটি এতদসঞ্জো যুক্ত লেখাটি দ্বারা প্রতিস্থাপিত হবে।	বর্তমান পাঠ্যপুস্তকের স্বামী স্বরূপানন্দের জীবনচরিতের যে লেখাটি আছে তার পরিবর্তে এতদসঞ্চো দেয়া লেখাটি পড়াতে হবে <b>*</b>
৮৬	৩২	ওঁ শান্তি, ওঁ শান্তি, ওঁ শান্তি	ওঁ শান্তিঃ, ওঁ শান্তিঃ, ওঁ শান্তিঃ	
৮৭	Ŀ	বৃষ্টিপ্রদ <b>গর্জনদেব</b> আমাদের	বৃষ্টিপ্রদ <b>পর্জনদেব</b> আমাদের	

#### \* স্বামী স্বরূপানন্দ

স্বামী স্বরূপানন্দ একজন প্রখ্যাত সাধক এবং সমাজ সংস্কারক। তাঁর জন্মস্থান বাংলাদেশের চাঁদপুর জেলা সদরের পুরাতন আদালত পাড়া। উনবিংশ শতকের শেষদিকে তাঁর জন্ম। প্রতি খ্রিষ্টাব্দের শেষ মঞ্চালবার তাঁর জন্মদিন পালিত হয়। তাঁর পিতা সতীশ চন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায় এবং মাতা মমতা দেবী। প্রথমে তাঁর নাম ছিল বঞ্জিম চন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায়। সন্ন্যাস গ্রহণের পর নাম হয় স্বরূপানন্দ। বহু গুণের অধিকারী ছিলেন তিনি। ছোটবেলা হতেই তাঁর এই গুণের বহু প্রকাশ দেখা যায়। এর মধ্যে ধ্যানমগ্নতা একটি। ছোটবেলায় তাঁর ডাক নাম ছিল বল্টু। বল্টু সহপাঠীদেরকে ঈশ্বরীয় ভাবনার প্রেরণা দিত। মানবিক গুণের বিকাশেও উদ্বুদ্ধ করত। সুন্দর চরিত্রের জন্য সঞ্জীদের নিকট শৈশব হতেই তিনি প্রিয় ছিলেন। একবার সঞ্জীরা বল্টুর কাছে একটা নূতন খেলার আবদার করে। বল্টু সকলকে একসঞ্চো ধ্যান করতে বসালো। তারপর নিজ ইচ্ছা অনুযায়ী ভগবানের নাম জপ করতে বলল। সকলেই নাম জপ শুরু করল। কিছুক্ষণ পরেই একে একে সবাই বাড়ি চলে গেল। এদিকে বল্টুর ধ্যান আর শেষ হয় না। সন্ধ্যা গড়িয়ে রাত হয়ে গেল। বল্টু বাড়ি ফিরল না। বাড়ির লোকেরা বল্টুর খোঁজে এসে দেখে সে গভীর ধ্যানে মগ্ন। ধ্যান ভাঙিয়ে তাকে বাড়ি নিয়ে যাওয়া হলো। এই ধ্যান ও নামজপের চর্চা বল্টুর জীবনের সাভাবিক ঘটনা হয়ে দাঁড়াল। সুযোগ পেলেই বল্টু এটা করত। অন্যদিকে ছোটবেলা থেকেই তার চোখে পড়ল সমাজের কুসংস্কার। দেখলেন মানবিক অবক্ষয়, বর্ণভেদ ইত্যাদি। এ অবস্থা দূরীকরণে তিনি সমাজ সংস্কারে মনোনিবেশ করেন। একদিকে আধ্যাত্মিকা, অন্যদিকে সমাজ সংস্কার। এ দুটো তাঁর সারা জীবনের ব্রত হয়েছিল।

সকল মানুষের জীবনে পরিবারের একটা প্রভাব থাকে। স্বরূপানন্দের ঠাকুরদাদার নাম ছিল হরিহর গঙ্গোপাধ্যায়। সর্বমহলে তিনি সম্মানিত ব্যক্তি হিসেবে পরিচিত ছিলেন। তিনি ছিলেন সমাজহিতে নিজেকে উৎসর্গ করা একজন যোগীপুরুষ। পিতা ছিলেন স্বভাবকবি। দেশের মুক্তি আন্দোলনের একজন একনিষ্ঠ কর্মী। পিতা এবং পিতামহের সকল গুণের বিকাশ পরিলক্ষিত হয় স্বামী স্বরূপানন্দের জীবনে। দেশে তখন ব্রিটিশ-বিরোধী মুক্তি আন্দোলন চলছে। নিজে রাজনীতিমুক্ত জীবনযাপন করেছেন। কিন্তু তিনি ছিলেন অগ্নিযুগের বিপ্লবীগণের প্রেরণার উৎস। স্বামী স্বরূপানন্দ জোর দিয়েছেন মানুষের চরিত্র গঠনের ওপর। তিনি বলতেন ''মানুষের শ্রেষ্ঠত্ব তার চরিত্রে।" তিনি চরিত্রগঠন নিয়ে অনেক ভেবেছেন। দেশের কিশোর এবং যুবকদের নির্মলচেতা হতে এবং শুভবুদ্ধি জাগাতে তিনি "চরিত্রগঠন আন্দোলন" কর্মসূচি ঘোষণা করেন। একইসঞ্চো তিনি শুরু করেন অভিক্ষা বা স্বাবলম্বন কর্মসচি। তিনি চাঁদপুর শহরের নিকটবর্তী ঘোড়ামারার মাঠে ১৯১৪ সনে চরিত্রগঠন আন্দোলনের সূচনা করেন। অন্যদিকে তিনি ছিলেন হিন্দু তথা সনাতন ধর্মের আধ্যাত্মিক সাধনার উৎস ও মহাসমন্বয় এক ওজ্ঞার সাধনার আজন্ম সাধক। তিনি উপলব্ধি করেছিলেন, "ওজ্ঞার সর্ব মন্ত্রের প্রাণ, সর্ব মন্ত্রের সমন্বয় এবং সর্ব তত্ত্বের স্বীকৃতি।" তাঁর একটি বড় কৃতিত্ব একত্রে সকলের জন্য ভগবানের আরাধনার সমান সুযোগ করে দেওয়া। সকল শ্রেণির জন্য তিনি সমবেত প্রার্থনার প্রবর্তন করেন। এই সমবেত উপাসনায় ভক্তগণ সমকালে, সমমন্ত্রে, সমাসনে বসে এক ভগবানের আরাধনা করে থাকেন। সমবেত উপাসনায় বর্ণভেদ বা ছোট-বড় শ্রেণিবৈষম্য থাকে না। বিশেষ পুরোহিতেরও প্রয়োজন নেই, নেই উপাসনালয়। এ সমবেত প্রার্থনায় সকলে মিলে এক হয়। সকলে মিলে সবার কল্যাণের জন্য প্রার্থনা করা হয়। বিশ্বের মঙ্গল কামনা করা হয়। তিনি জানতেন, স্বাস্থ্য ভালো না থাকলে কোনো কাজে সফল হওয়া যায় না। তাই তিনি সুস্বাস্থ্য গঠনে যৌগিক আসন-মুদ্রার ব্যাপক প্রচার করেছেন। সামাজিক সুস্থতার লক্ষ্যে অসাম্প্রদায়িক চেতনার প্রচার করেছেন তিনি। নৈতিক শিক্ষা প্রচার ও প্রসারে তিনি স্কুল-কলেজ-মাদ্রাসায় অজস্র ভাষণ প্রদান করেছেন। লোককল্যাণে তিনি সকলকে স্বাবলম্বী করার ব্রত নিয়েছিলেন। তিনি জানতেন, ভিক্ষাবৃত্তি সম্মান হানিকর। ভিক্ষুকের কোনো মর্যাদা নেই। পরহিতে তিনি ত্যাগের অনুশীলনে উদ্বদ্ধ করেছেন। কৃষির প্রসারে তিনি আধনিক কৃষি-শিক্ষার কথা বলেছেন। অগণিত ফলদবৃক্ষ, সবজির চারা, কৃষি বীজ বিতরণ করেছেন তিনি। দেশীয় চিকিৎসা বিদ্যার উন্নয়নে তিনি আয়ুর্বেদ ঔষধ তৈরির বিশাল প্রকল্প সৃষ্টি করেছেন। ভালো মানুষ গড়ার একান্ত লক্ষ্য ছিল তাঁর। তিনি পরনির্ভরতামুক্ত আদর্শ চরিত্রের মানুষ সৃষ্টির শিক্ষাব্যবস্থার পরিকল্পনা প্রদান করেছিলেন। বন-পাহাড়ের শিক্ষা-সংস্কৃতিতে পশ্চাৎপদ জনগোষ্ঠির জীবনের মানোন্নয়নে তিনি ব্যাপক কর্মকাণ্ড পরিচালনা করেছেন। ধর্মীয় প্রতিষ্ঠানে তিনি জনসেবার অনুশীলনকে অগ্রাধিকার দিয়েছেন।

১৯৮৪ সনের ২১শে এপ্রিল স্বামী স্বরূপানন্দ কোলকাতায় ইহলোক ত্যাগ করেন।

স্বরূপানন্দের জীবনী থেকে আমরা নানামুখী শিক্ষা পাই। আমরা পাই যথার্থ মানুষগড়া এবং জনকল্যাণমূলক কাজের প্রেরণা। যথার্থ মানুষ হওয়ার জন্য প্রয়োজন চরিত্রগঠন ও নৈতিক শিক্ষা। জনকল্যাণমূলক কাজে চাই স্বাবলম্বী হওয়া-অভিক্ষা, কৃষির উন্নয়ন। সুস্থ সমাজগঠনে প্রয়োজন অসাম্প্রদায়িক চেতনা সৃষ্টি ও জাতিভেদ ও বর্ণভেদ দূরীকরণ। স্বরূপানন্দের আদর্শ প্রচার ও প্রসারে গঠিত হয়েছে 'অযাচক আশ্রম'। তাঁর অনুসারীরা 'অখডমডলী' নামে পরিচিত। অনুসারীদের কাছে তিনি 'অখডমডলেশ্বর'। আধ্যাত্মিক সাধনায় স্বরূপানন্দ সিদ্ধ পুরুষ। কিন্তু সবার ওপরে তিনি জনসেবাকে স্থান দিয়েছেন।

স্বামী স্বরূপানন্দের কয়েকটি বাণী:

- একের মাঝে সবাই আছে, তাই ত একের উপাসনা।
- কর্মই ব্রহ্ম।
- অভিক্ষাই নবযুগের সাধনা।
- স্বাবলম্বনই শক্তিমানের পরিচয়পত্র।
- মনুষ্য জন্মের সার্থকতা ভগবানে ভালোবাসা।
- নিখিল বিশ্বকে আপন করিবার সাধনার নাম হিন্দুধর্ম।
- জাতিবৈর নির্মৃল হোক।
- উদারতাই মনুষ্যত্বের ভিত্তিভূমি।

#### বিষয়: খ্রিষ্ট ধর্ম শিক্ষা

পৃষ্ঠা	লাইন	পাঠ্যপুস্তকে যা আছে	যা হবে	মন্তব্য
¢8	১	উপহার ৫-৬	উপহার ৫-৭	
	2	খ্রীষ্টধর্মের মৌলিক শিক্ষা ও মূল্যবোধ	খ্রীষ্টধর্মের মৌলিক শিক্ষা	শিরোনাম পরিবর্তন
	ש	খ্রীষ্টধর্মের মৌলিক শিক্ষা ও মূল্যবোধ	অষ্টকল্যাণ বাণী	শিরোনাম পরিবর্তন
৫৬	ছবি	১টি ছবি আছে	ছবিটি বাদ যাবে। ৫৮-৫৯ পৃষ্ঠার ছবিটি ৫৬ পৃষ্ঠায় প্রতিস্থাপিত হবে।	ছবি পরিবর্তন
৫৮,৫৯,৬০	সব	উপহার ৭-১৪ মানুষকে ভালোবাসা	৩টি পৃষ্ঠার সব লেখা বিষয়বস্তু বাদ যাবে। ছবিটি ৫৬ পৃষ্ঠায় যাবে	
৬১	ছবি	১টি ছবি আছে	ছবিটি ৬২ পৃষ্ঠার নিচে যাবে	
৬১	১,২,৩,৪	ভূমিকাভিনয়	ভূমিকাভিনয় এখানে দরকার নেই। বাদ যাবে।	
			উপহার ৮-১০ মূল্যবোধ যীশু খ্রীষ্টের আদর্শ অনুসরণ করে দৈনন্দিন সুশৃঙ্খল জীবন যাপন ও আচার-আচরণই হলো খ্রীষ্টিয় মূল্যবোধ। মূল্যবোধ সর্বদা ইতিবাচক কাজ করতে অনুপ্রাণিত করে। সমাজ প্রত্যাশিত আচরণই হলো মূল্যবোধ। যেমন- সততা, প্রার্থনা, ন্যায্যতা, নম্রতা, দয়া, ভালোবাসা, সম্মান, শ্রদ্ধা, সহানুভূতি, শান্তি স্থাপন ইত্যাদি।	সংযোজন হবে